

وقد ذكر الإمام الداني في التيسير إسكان العين لقالون، وكان على الناظم أن يذكر له هذا الوجه، فحينئذ يكون لقالون وجهان: اختلاس فتحة العين، وإسكانها، وكل منهما مع تشديد الدال. ويكون لورش وجه واحد وهو فتح العين مع تشديد الدال، وللباقين إسكان العين وتخفيف الدال.

ومعنى (تحملاً) أي نقل الإسكان في راء الدرك. ومعنى (مسهلاً) راكبا الطريق السهل.

٢٧- وفي الأنبياء ضمّ الزبور وهاهنا زبوراً وفي الإسراء حمزة أسجلا

قرأ حمزة: وآتينا داود زبوراً هنا وفي الإسراء، ولقد كتبنا في الزبور في الأنبياء بضم الزاي في المواضع الثلاثة وقرأ بفتح الزاي فيها الباقون.

٣٣ - باب فرش حروف سورة المائدة

١- وسكن معاشنان صحاحاً كلاهما وفي كسر أن صدوكم حامداً دلا

قرأ شعبة وابن عامر: ولا يجرمكم شنآن قوم. في الموضعين بتسكين النون. وقرأ غيرهما بفتح النون فيها. وقرأ أبو عمرو وابن كثير أن صدوكم بكسر الهمزة. وقرأ غيرهما بفتحها.

٢- مع القصر شددياء قاسية شفا وأرجلكم بالنصب عم رضا علا

قرأ حمزة والكسائي لفظ قاسية بالقصر أي حذف الألف بعد القاف مع تشديد الياء بوزن مطية. وقرأ غيرهما بالمد أي إثبات الألف مع تخفيف الياء بوزن راضية وذلك في قوله تعالى: وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً. وقرأ نافع وابن عامر والكسائي وحفص وأرجلكم إلى الكعبيين بنصب اللام. وقرأ الباقون بخفضها.

٣- وفي رسلنا مع رسلهم ثم رسلهم وفي سبلنا في الضم الاسكان حصلا

٤- وفي كلمات السحت عم نهى فتى وكيف أتى أذن به نافع تلا

٥- ورما سوى الشامي ونذرا صاحبهم حموه ونكرا شرع حق له علا

٦- ونكر دنا والعين فارفع وعطفها رضى والجروح ارفع رضى نفر ملا

قرأ أبو عمرو بإسكان الضم في الحرف الثاني من لفظ رسل إذا كان مضافاً لضمير العظمة نحو: وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا، لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ، ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَى آثَارِهِمْ بِرُسُلِنَا، أو ضمير المخاطبين نحو: أَوَلَمْ تَكُ تَأْتِيكُمْ رُسُلُكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ. أو ضمير الغائبين نحو: فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ. فإذا كان هذا اللفظ مضافاً لضمير مفرد نحو: وَرُسُلُهُ بِالْغَيْبِ أو لم يكن مضافاً نحو: تِلْكَ الرُّسُلُ، وَلَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ، رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ فقرأه أبو عمرو بضم السين كالجماعة. وقرأ الباقون بضم السين في الجميع.

وقرأ أبو عمرو بإسكان ضم الباء في سبلنا في قوله تعالى: وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا، لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا. وقرأ الباقون بضمها. ثم عطف على إسكان الضم فقال (وفي كلمات السحت إلخ) يعني قرأ نافع وابن عامر

وعاصم وحمة بإسكان ضم الحاء في جميع كلمات السُّحْتِ نحو: أَكَّالُونَ لِلْسُّحْتِ، وَأَكْلِهِمُ السُّحْتِ. وقرأ الباقيون بضم الحاء. وقرأ نافع لفظ أُذُنٌ بإسكان ضم الذال كيف أتى سواء كان هذا اللفظ معروفاً نحو: وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ. أو منكراً نحو: وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ، وَتَعِيَهَا أُذُنٌ. أو مضافاً نحو: قُلْ أُذُنٌ خَيْرٌ لَكُمْ. وسواء كان مفرداً كهذه الأمثلة أو مثني نحو: كَأَنَّ فِي أُذُنَيْهِ وَقُرْأ. وقرأ غيره بضم الذال في الجميع.

وقرأ جميع السبعة إلا ابن عامر: وَأَقْرَبَ رُحْمًا بالكهف بإسكان ضم الحاء وقرأ ابن عامر بضمها، وقرأ حفص وحمة والكسائي وأبو عمرو: أَوْ نُذْرًا في المرسلات بإسكان ضم الذال. وقرأ الباقيون بضمها ولا خلاف بين السبعة في إسكان ذال كلمة عُذْرًا التي قبل نُذْرًا. وقرأ حمزة والكسائي وابن كثير وأبو عمرو وهشام وحفص بإسكان ضم الكاف في: لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا بالكهف، وَعَذَّبْنَاهَا عَذَابًا نُكْرًا بالطلاق. وقرأ الباقيون وهم نافع وشعبة وابن ذكوان بضمها. وقرأ ابن كثير بإسكان ضم الكاف في: إِلَى شَيْءٍ نُكْرٍ بالقمر. وقرأ غيره بضمها. وقوله (والعين فارفع إلخ) معناه أن الكسائي وحده قرأ برفع النون في كلمة وَالْعَيْنَ وبرزع ما عطف عليها من الكلمات وهي: وَالْأَنْفَ، وَالْأُذُنَ، وَالسِّنَّ. وقرأ برفع الحاء في كلمة وَالْجُرُوحَ الكسائي وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر. فحينئذ يقرأ الكسائي برفع الكلمات الخمس وهي وَالْعَيْنَ، وَالْأَنْفَ، وَالْأُذُنَ، وَالسِّنَّ، وَالْجُرُوحَ. ويقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر برفع وَالْجُرُوحَ فقط ونصب الكلمات الأربع قبلها. ويقرأ الباقيون بنصب الكلمات الخمس. ولا خلاف بين القراء في نصب لفظ النَّفْسِ المجرد من الباء؛ لأنه اسم أن وهو ينصب اتفاقاً و (ملا) بتخفيف الهمز بمعنى أشراف.

٧- وحمة وليحكم بكسر ونصبه يحرّكه تبغون خاطب كمّلا

قوله تعالى: وَلِيَحْكُمَ أَهْلُ الْإِنْجِيلِ يحرك حمزة لام وَلِيَحْكُمَ بالكسر وميمه بالنصب فتكون قراءة الباقيين بسكون اللام وجزم الميم بالسكون؛ لأن ضد التحريك السكون، وقرأ ابن عامر: أَفَحُكُمُ الْجَاهِلِيَّةِ تبغون بقاء الخطاب وغيره بقاء الغيب.

٨- وقبل يقول الواو غصن ورافع سوى ابن العلا يرتدد عمّ مرسلا

٩- وحرّك بالإدغام للغير داله وبالحفص والكفار راويه حصلا

قرأ أبو عمرو والكوفيون: وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا أَهْؤُلَاءِ الَّذِينَ أَقْسَمُوا بما قبل يقول وقرأ غيرهم بغير واو. وقرأ السبعة سوى أبي عمرو برفع لام وَيَقُولُ وقرأ أبو عمرو بنصبها فيتوصل من هذا أن نافعاً وابن كثير وابن عامر يقرءون بحذف الواو ورفع اللام. وأن أبا عمرو يقرأ بإثبات الواو ونصب اللام. وأن الكوفيين يقرءون بإثبات الواو ورفع اللام. وقرأ نافع وابن عامر مَنْ يَزِيدُ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ بفك الإدغام أي بدالين خفيفتين الأولى مكسورة والثانية ساكنة كما لفظ به. وقرأ غيرهما بدال واحدة مفتوحة مشددة. وقد صرح الناظم بهذه القراءة في قوله (وحرّك بالإدغام للغير داله).

المعنى: وحركت الدال الثانية بالفتح بسبب إدغام الدال الأولى فيها لغير نافع وابن عامر، وقرأ الكسائي وأبو عمرو: مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَالْكَفَّارَ بخفض الراء وغيرهما بنصبها. وقوله

(مرسلاً) حال من ضمير عم الراجع للفظ (يرتدد) يعنى أن هذا اللفظ على قراءة نافع وابن عامر بدالين أرسل وأطلق من عقال الإدغام.

- ١٠- وبا عبد اضمم واخفض التاء بعد فز رسالته اجمع واكسر التاء كما اعتلا
١١- صفا وتكون الرفع حجّ شهوده وعقدتم التخفيف من صحبة ولا
١٢- وفي العين فامدد مقسطا فجزاء نو ونوا مثل ما في خفضه الرفع ثملا

قرأ حمزة: وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ بضم با عَبَدَ وخفض تاء الطاغوت وهو الذى بعد عبد. وقرأ غيره بفتح باء وَعَبَدَ ونصب تاء الطَّاغُوتَ. وقرأ ابن عامر ونافع وشعبة: فما بلغت رسالته بالجمع أى بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء، وقرأ غيرهم رسالته بالإفراد أى بحذف الألف بعد اللام ونصب التاء. وقرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي: وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِئْتَنَةً برفع نون تَكُونَ وقرأ الباقر بنصبها. وقرأ ابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي: عَقَدْتُمْ الْأَيْهَانَ بتخفيف القاف، وقرأ الباقر بتشديدها، وقرأ ابن ذكوان بمد العين أى بإثبات ألف بعدها، وقرأ غيره بحذف هذه الألف. فيؤخذ منه: أن ابن ذكوان يقرأ بإثبات ألف بعد العين وتخفيف القاف، وشعبة وحمزة والكسائي يقرءون بحذف الألف وتخفيف القاف والباقر يقرءون بحذف الألف وتشديد القاف. وقرأ الكوفيون: فَجَزَاءٌ مِثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ بتنوين فَجَزَاءٌ ورفع خفض لام مِثْلُ فتكون قراءة الباقرين بحذف تنوين فجزاء وخفض لام مثل. و (ثملا) جمع ثامل وهو المصلح.

- ١٣- وكفارة نوّن طعام برفع خف ضه دم غنى واقصر قياما له ملا

قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون: أَوْ كَفَّارَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينَ بتنوين كَفَّارَةٌ ورفع خفض ميم طَعَامُ، وقرأ نافع وابن عامر بحذف التنوين وخفض ميم طَعَامُ وقرأ هشام وابن ذكوان قياماً للناس بقصر قياماً أى بحذف الألف بعد الياء. وقرأ الباقر بالمد أى إثبات الألف. و (ملا) بضم الميم والمد وقصر للوزن جمع ملاة وهي الملحفة.

- ١٤- وضمّ استحقّق افتح لحفص وكسره وفي الأوليان الأولين فطب صلا
١٥- وضمّ الغيوب يكسران عيونا ال عيون شيوخا دانه صحبة ملا
١٦- جيوب منير دون شكّ وساحر بسحر بها مع هود والصفّ شمللا

قرأ حفص: مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمْ بفتح ضم التاء وفتح كسر الحاء، فتكون قراءة غيره بضم التاء وكسر الحاء. وإذا ابتدأ القارئ هذه الكلمة كسر همزتها لحفص وضمها لغيره، وقرأ حمزة وشعبة الأولين بتشديد الواو مفتوحة وبعدها لام مكسورة فياء ساكنة مدية فنون مفتوحة في مكان الأوليان بسكون الواو وفتح اللام والياء وبعدها ألف مع كسر النون وهي قراءة الباقرين، وقرأ حمزة وشعبة أيضا بكسر ضم الغين

في لفظ الْعُيُوبِ نحو: إِنَّكَ أَنْتَ عَلَامُ الْغُيُوبِ، وقرأ غيرهما بضم الغين، وقرأ ابن كثير وشعبة وحمزة والكسائي وابن ذكوان بكسر ضم العين في كلمة وَعُيُوبٍ سواء كانت منكراً نحو: فِي جَنَاتٍ وَعُيُوبٍ، وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا. أم كانت معرفة نحو: وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ. وبكسر ضم الشين في شُيُوخًا في: ثُمَّ لَتَكُونُوا شُيُوخًا في سورة غافر، والباقون بضم العين والشين، وقرأ ابن ذكوان وابن كثير وحمزة والكسائي بكسر ضم الجيم في كلمة جُيُوبِهِنَّ في: وَلَيُضْرَبَنَّ بِخُمْرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ في سورة النور وقرأ الباقون بضم الجيم. وقرأ حمزة والكسائي: إن هذا إلا ساحر مبين هنا وفي هود، قالوا هذا ساحر مبين في الصف بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء. وقرأ الباقون بكسر السين وسكون الحاء في المواضع الثلاثة. وقول الناظم (وساحر بسحر) يعني أن حمزة والكسائي وضعاً كلمة ساحر مكان كلمة سَحَرُ في السور الثلاث.

١٧- وخاطب في هل يستطيع روايته وربك رفع الباء بالنصب رتلاً

قرأ الكسائي: هل يستطيع بناء الخطاب في مكان ياء الغيب رَبُّكَ بنصب رفع الباء. وقرأ غيره يَسْتَطِيعُ بياء الغيب رَبُّكَ برفع الباء ولا يخفى أن الكسائي على أصله في إدغام لام هل في تاء يستطيع.

١٨- ويوم برفع خذ وإني ثلاثها ولي ويدي أمي مضافاتها العلاء

قرأ السبعة إلا نافعاً: يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ برفع ميم يوم، وقرأ نافع بفتحها وفيها من ياءات الإضافة ما يلي: إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ، إِنِّي أُرِيدُ، فَإِنِّي أَعَذُّهُ، مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ، يَدَيَّ إِلَيْكَ، وَأُمِّي إِلَهَيْنِ.

٣٤ - باب فرش حروف سورة الأنعام

١- وصحبة يصرف فتح ضم وراؤه بكسر وذکر لم يكن شاع وانجلا

٢- وفتنتهم بالرفع عن دين كامل وياربنا بالنصب شرف وصل

قرأ شعبة وحمزة والكسائي: مَنْ يُصْرَفْ عَنْهُ يَوْمَئِذٍ بفتح ضم الياء وكسر الراء، فتكون قراءة غيرهم بضم الياء وفتح الراء وقرأ حمزة والكسائي ثم لم تكن بياء التذكير فتكون قراءة غيرهم بياء التأنيث. وقرأ حفص وابن كثير وابن عامر فتنَّهُمْ برفع التاء، فتكون قراءة غيرهم بنصبها، فيتحصل أن حمزة والكسائي يقرءان: لَمْ تَكُنْ فتنَّهُمْ بياء التذكير ونصب التاء. وأن حفصاً وابن كثير وابن عامر يقرءون بياء التأنيث. ورفع التاء وأن نافعاً وأبا عمرو وشعبة يقرءون بياء التأنيث ونصب التاء. ويؤخذ من هذا: أن أحداً من السبعة لم يقرأ بالتذكير والرفع وإن جاز هذا الوجه عربية. وقرأ حمزة والكسائي وَاللَّهُ رَبُّنَا بنصب الباء وقرأ غيرهما بخفضها. وقوله (وصلاً) جمع واصل وهو الناقل؛ أي شرف القرآن من وصله ونقله لغيره.

٣- نكذب نصب الرفع فاز عليه وفي ونكون انصبه في كسبه علا

قرأ حمزة وحفص: وَلَا نُكْذِبُ بآياتِ رَبِّنَا بنصب رفع باء نُكْذِبُ فتكون قراءة غيرهما برفعها. وقرأ حمزة وابن عامر وحفص بنصب رفع نون وَنَكُونُ فتكون قراءة غيرهم برفعها. فيتحصل: أن ابن عامر يقرأ وَلَا نُكْذِبُ بالرفع وَنَكُونُ بالنصب وأن حفصاً وحمزة

يقراء ان بنصب الفعلين، وأن الباقي يقرأون برفعها.

٤- وللدار حذف اللام الاخرى ابن عامر والآخر المرفوع بالخفض وكتلا

قرأ ابن عامر: ولدار الآخرة خير للذين يتقون. بحذف اللام الثانية من وَلَدَارُ وخفض رفع التاء من الآخرة، وقرأ غيره بإثبات اللام الثانية ورفع التاء من الآخرة والدار في قراءة ابن عامر مخففة ويؤخذ تخفيفها من النص على أن اللام المحذوفة هي الأخرى وهي لام التعريف فتكون الباقية هي الأولى وهي لام الابتداء ولا م الابتداء لا تدغم في الدال ولا في غيرها وأما في قراءة غير ابن عامر فالدار فيها مشددة وأخذ تشديدها من لفظه ومن بقاء لام التعريف التي إذا اجتمعت مع الدال أدغمت فيها.

٥- وعمّ علا لا يعقلون وتحتها خطابا وقل في يوسف عمّ نيظلا

٦- وياسين من أصل ولا يكذبونك ال خفيف أتى رحبا وطاب تأولا

قرأ نافع وابن عامر وحفص: أَفَلَا تَعْقِلُونَ هنا الذي بعده قَدْ نَعْلَمُ. وَأَفَلَا تَعْقِلُونَ وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ في السورة التي تحت هذه السورة وهي الأعراف بتاء الخطاب، فتكون قراءة غيرهم بياء الغيب فيها، وقرأ ابن عامر ونافع وعاصم أَفَلَا تَعْقِلُونَ حَتَّى إِذَا اسْتَيْسَرَ الرُّسُلُ في يوسف بالخطاب، فتكون قراءة غيرهم بالغيب، وقرأ أَفَلَا يَعْقِلُونَ وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ في سورة يس ابن ذكوان ونافع بتاء الخطاب، فتكون قراءة غيرهم بياء الغيب، وقرأ نافع والكسائي فإنهم لا يُكذِّبُونَكَ بسكون الكاف وتخفيف الدال، وأخذ سكون الكاف من لفظه ومن ضرورة التخفيف، وقرأ الباقر بفتح الكاف وتشديد الدال فتشديد الدال أخذ من الضد، وأما فتح الكاف فأخذ من الاجتماع ومن ضرورة التشديد مع ملاحظة قواعد اللغة العربية، (والنيظل) الدلو، (والرحب) الواسع، و (تأولا) منصوب على التمييز؛ أي تفسيراً.

٧- أريت في الاستفهام لا عين راجع وعن نافع سهل وكم مبدل جلا

(رأى) فعل ماض على زنة فعل بفتح الفاء والعين واللام، فالراء فاء الفعل والهمزة عينه والألف لامه، وقد يسند هذا الفعل إلى تاء المخاطب نحو: رأيت. أو المخاطبين نحو: رأيتم. وقد أفاد الناظم أن الكسائي يقرأ بحذف عين هذا الفعل وهي الهمزة التي بعد الراء بشرط أن يكون هذا الفعل مقرونا بهمزة الاستفهام وتاء المخاطب نحو: أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى، أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالَّذِينَ، أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَاكُمْ، أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى بَيْتَةٍ سِوَا تَجْرَدٍ مِنْ كَافِ الْخُطَابِ كَهَذِهِ الْأَمْثَلَةِ أَمْ لِحَقَّتْهُ كَافِ الْخُطَابِ نَحْو: أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ، أَرَأَيْتَكُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ. وسواء تجرد من فاء العطف كهذه الأمثلة أو اقترن بها نحو: أَفَرَأَيْتَ الَّذِي تَوَلَّى، أَفَرَأَيْتَ إِنْ مَتَّعْنَاهُمْ سِنِينَ، أَفَرَأَيْتَ مَنْ أَخَذَ إِلَهُهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ، أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ، أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ وقرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية التي هي عين الفعل بين بين. وروى كثير من النقلة وأهل الأداء عن ورش إبدالها ألفا مع المد المشبع للساكين، فيكون لقالون في هذه الهمزة وجه واحد وهو

التسهيل بين بين ويكون لورش فيها وجهان: الأول كقالون، والثاني: إبدالها ألفا مع إشباع المد فإذا لم يكن الفعل مقرونا بهمزة الاستفهام فلا خلاف بين القراء في إثبات الهمزة وتحقيقها نحو: وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخُوضُونَ فِي آيَاتِنَا، وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ، رَأَيْتَ الْمُنَافِقِينَ يَصُدُّونَ عَنْكَ صُدُودًا.

٨- إذا فتحت شدّد لشام وهاهنا فتحنا وفي الأعراف واقتربت كلا

قرأ الشامي وهو ابن عامر بتشديد التاء في: حتّى إذا فتّحت يأجوج ومأجوج في الأنبياء، فتّحنا عليهم أبواب كلّ شيء في هذه السورة، لفتّحنا عليهم بركات في الأعراف، ففتّحنا أبواب السّماء بالقمر. فتكون قراءة الباقيين بتخفيف التاء في المواضع الأربعة. واتفق القراء على تخفيف التاء في: حتّى إذا فتّحنا عليّهم باباً في سورة المؤمن. و (كلا) فعل ماض بمعنى حفظ، وخففت همزته للضرورة.

٩- وبالغدوة الشّامي بالضمّ هاهنا وعن ألف واو وفي الكهف وصلّا

قرأ ابن عامر الشامي: بالغدوة والعشى هنا، وفي الكهف بضم الغين وسكون الدال وبواو مفتوحة مكان الألف كما لفظ به، فتكون قراءة الباقيين بفتح الغين والدال وألف بعدها، ويؤخذ فتح الغين من الضد وفتح الدال من ضرورة مجانسة الحركة التي قبل الألف، فيتعين أن تكون فتحة. ومعنى قوله: (وصلا) أن الشامي أتبع موضع الكهف بموضع الأنعام فقرأه مثل قراءته.

١٠- وإنّ بفتح عمّ نصرّا وبعدهم نهما يستبين صحبة ذكّروا ولا

١١- سبيل برفع خذ ويقض بضمّ سا كن مع ضمّ الكسر شدّد وأهملّا

١٢- نعم دون إلباس وذكّر مضجعا توقّاه واستهواه حمزة منسلا

قرأ نافع وابن عامر وعاصم: أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ. بفتح همزة أَنَّهُ فتكون قراءة الباقيين بكسرها. وقرأ ابن عامر وعاصم بفتح همزة فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ وهو المراد بقوله: (بعد) فتكون قراءة غيرهما بكسرها. فيتحصل: أن عاصمًا وابن عامر يقرءان بفتح الهمزة في الموضعين، وأن نافعًا يقرأ بفتح الهمزة في الموضع الأول، وبكسرها في الموضع الثاني، وأن الباقيين يقرءون بكسرها في الموضعين وقرأ شعبة وحمزة والكسائي ولتستبين بياء التذكير؛ فتكون قراءة غيرهم بتاء التأنيث وقرأ السبعة ما عدا نافعًا سبيلُ الْمُجْرِمِينَ برفع اللام فتكون قراءة نافع بنصبها.

والخلاصة: أن شعبة وحمزة والكسائي يقرءون وليستبين سبيل المجرمين بالتذكير والرفع وأن ابن كثير وأبا عمرو وابن عامر وحفصا يقرءون بالتأنيث والرفع وأن نافعًا يقرأ بتاء الخطاب في وَلِتَسْتَبِينَ ونصب اللام في سبيل. وقرأ عاصم وابن كثير ونافع يَقُصُّ الْحَقُّ بضم سكون القاف وضم كسر الضاد مع تشديدها وإهمال نقطها فتكون صادًا فتصير يَقُصُّ الْحَقُّ من القصص فتكون قراءة الباقيين بسكون القاف وكسر الضاد المعجمة المنقوطة وتخفيفها كما نطق به ويقفون بحذف الياء اتباعاً للرسم. وقرأ حمزة: توقّاه رسلنا، كالذي استهواه الشياطين بالتذكير أي بالإتيان بألف بعد الفاء في تَوَقَّعْتُ وبعد الواو في اسْتَهْوَتْهُ مكان تاء التأنيث فيهما مع إضجاع هذه الألف أي إمالتها إمالة كبرى. وقرأ الباقيون بتاء التأنيث في مكان الألف.

وقوله: (منسلا) مأخوذ من انسلت القوم بمعنى تقدمتهم وفيه إشادة بالإمام حمزة وتقدمه على أتباعه في عصره، والله تعالى أعلم.

- ١٣- معا خفية في ضمّه كسر شعبة وأنجيت للكوفي أنجى تحولا
١٤- قل الله ينجيكم يثقل معهم هشام وشام ينسينك ثقلا

قرأ شعبة لفظ وَخُفِيَّةٌ هنا في: تَدْعُوهُ تَضْرَعًا وَخُفِيَّةً وفي الأعراف في (ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفِيَّةً) بكسر ضم الخاء في الموضعين فتكون قراءة غيره بضمها فيهما. ومعنى قوله: (وأنجيت للكوفي أنجى) أن لفظ (أنجيت) في قوله تعالى لَيْسَ أَنْجَيْنَا تَحُولُ في قراءة الكوفيين إلى أنجى، فالكوفيون يقرءون لَيْسَ أَنْجَانَا مِنْ هَذِهِ وغيرهم يقرأ لَيْسَ أَنْجَيْنَا وقد لفظ الناظم بكلتا القراءتين. ثم أخبر أن هشاما يثقل مع الكوفيين الجيم من قوله تعالى: قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ، ومن ضرورة التثقيل فتح النون فتكون قراءة أهل سما وابن ذكوان بتخفيف الجيم، ومن ضرورته إسكان النون. وقيد يُنَجِّيكُمْ بوقوعه بعد قُلِ اللَّهُ للاحتراز عن (قُلِ مَنْ يُنَجِّيكُمْ مِنْ ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ) فقد اتفق السبعة على قراءته بالتشديد. ثم بين أن ابن عامر شدد السين في: وَإِنَّمَا يُنِيسِيَنَّكَ الشَّيْطَانُ ويلزمه فتح النون فتكون قراءة الباقيين بتخفيف السين ويلزمه سكون النون، والنون التي تفتح في قراءة الشامي وتسكن في قراءة غيره هي النون الأولى.

- ١٥- وحر في رأى كلاً أمل مزن صحبة وفي همزه حسن وفي الراء يجتلا
١٦- بخلف وخلف فيهما مع مضمّر مصيب وعن عثمان في الكل قللا
١٧- وقبل السكون الراء أمل في صفايد بخلف وقل في الهمز خلف يقي صلا
١٨- وقف فيه كالأولى ونحو رأت رأوا رأيت بفتح الكل وقفاً وموصلاً

الفعل الماضي (رأى) من حيث الحرف الذي بعده قسمان، القسم الأول: أن يكون الحرف الذي بعده متحركاً، القسم الثاني: أن يكون الحرف الذي بعده ساكناً وقد ذكر في البيتين الأول والثاني حكم القسم الأول، وفي الثالث والرابع حكم القسم الثاني، أفاد في البيتين الأولين أن ابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي يقرءون بإمالة الحرفين الأولين من هذا الفعل وهما الراء والهمزة نحو: رَأَى كَوَكَبًا، رَأَى قَمِيصَهُ رَأَى ناراً، وَإِذَا رَأَى الَّذِينَ كَفَرُوا، رَأَاهَا تَهْتَزُّ، فَرَأَاهُ حَسَنًا. فلا فرق في الحرف المتحرك بين أن يكون ضميراً أو غير ضمير.

وقوله: (وفي همزه حسن) معناه: أن أبا عمرو يقرأ بإمالة الهمزة فقط دون الراء. وقوله: (وفي الراء يجتلى بخلف) معناه: أنه اختلف عن السوسي في إمالة الراء، فروي عنه فيها الفتح والإمالة، ولكن المحققين

على أن إمالة الراء للسوسي لم تصح من طريق الناظم وأصله فيجب الاقتصار له على إمالة الهمزة كالدوري عن أبي عمرو. وقوله: (وخلف فيها مع مضمير مصيب) أفاد أن ابن ذكوان اختلف عنه في إمالة الراء والهمزة إذا كان الحرف الذي بعد الفعل ضميراً فروى عنه إمالتها وروى عنه فتحها. فقول الناظم: (وخلف فيها إلخ) في قوة الاستثناء بالنسبة لابن ذكوان فكأنه قال: يميل ابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي الراء والهمزة من الفعل رأى مطلقاً في حال الوقف والوصل في جميع القرآن الكريم إذا كان الحرف الذي بعد الفعل متحركاً سواء كان ضميراً أو غير ضمير إلا أنه اختلف عن ابن ذكوان في إمالة الراء والهمزة إذا كان الحرف الذي بعد الفعل ضميراً، فروى عنه في الراء والهمزة وجهان: إمالتها معاً، وفتحها معاً، ومفهوم هذا: أنه إذا لم يكن الحرف الذي بعد الفعل ضميراً فلا خلاف عن ابن ذكوان في إمالة الراء والهمزة. وقوله: (وعن عثمان في الكل قللاً) معناه: أنه روى عن ورش تقليل الراء والهمزة في كل المواضع، سواء كان الحرف الذي بعد الفعل ضميراً أو غير ضمير. ثم بين حكم القسم الثاني فقال: (وقبل السكون الرا أمل إلخ) يعني: إذا وقع هذا الفعل (رأى) قبل حرف ساكن فأمل الراء في حال الوصل لحمزة وشعبة، والسوسي بخلف عنه. وقوله: (وقل في الهمز خلف يقي صلاً) معناه: أنه اختلف عن السوسي وشعبة في إمالة الهمزة حال الوصل، فروى عن كل منهما فتحها وإمالتها، ويؤخذ من هذا كله: أن حمزة يميل الراء فقط حال الوصل قولاً واحداً وليس له إمالة في الهمزة، وشعبة يميل الراء وله في الهمزة الفتح والإمالة. والسوسي له الخلف في الراء والهمزة جميعاً، فله في الراء الفتح والإمالة، وله في الهمز الفتح والإمالة. هذا ما يؤخذ من النظم صراحة، ولكن الذي عليه المحققون من أهل الأداء، ولا يصح الأخذ بخلافه أن السوسي ليس له إمالة في هذا القسم لا في الراء ولا في الهمز، وأن شعبة ليس له إمالة إلا في الراء كحمزة ولا إمالة له في الهمز.

والخلاصة: أن هذا القسم يميل الراء فيه شعبة وحمزة ولا يميل أحد فيه همزه. وقد وقع هذا الفعل قبل الساكن في ستة مواضع: رَأَى الْقَمَرَ، رَأَى الشَّمْسَ هنا، رَأَى الَّذِينَ فِي النَّحْلِ في موضعين: وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ في الكهف، وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ في سورتها. قوله: (وقف فيه كالأولى) (فيه) بمعنى: عليه، والمراد من (الأولى) الكلمة الأولى وهي رَأَى كَوَكَباً يعني: إذا وقفت على (رأى) الواقع قبل ساكن كان حكمه حكم الواقع قبل متحرك فيميل الراء والهمزة فيه ابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي، ويميل الهمزة فقط أبو عمرو، ويقللها ورش. وقوله: (ونحو رأيت، رأوا، رأيت بفتح الكل وقفاً وموصلاً) معناه: إذا كان الساكن الذي بعد فعل رأى لازماً له لا ينفك عنه؛ فقد اتفق القراء على فتح الراء والهمزة ولا إمالة فيه لأحد مطلقاً لا وقفاً ولا وصلاً نحو: فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبْتَهُ، وَإِذَا رَأَوْكَ، وَإِذَا رَأَوْهُمْ، فَلَمَّا رَأَهُ، وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ، فَلَمَّا رَأَيْتَهُ، إِذَا رَأَيْتَهُمْ.

١٨- وخَفَّفَ نونا قبل في الله من له بخلف أتى والحذف لم يك أولاً

خفف نون أُنْحَاجُوْنِي الواقعة قبل لفظ في اللّٰه ابن ذكوان ونافع وهشام بخلف عنه، فينطق على هذه القراءة بنون واحدة مخففة مكسورة وبعدها الياء الساكنة، وشدها الباقون وهو الوجه الثاني لهشام، وأصل هذه الكلمة (أتحاجوني) بنونين الأولى نون الرفع أي الدالة على رفع الفعل، والثانية: نون الوقاية، وللعرب في هذا وأمثاله ثلاث لغات: الأولى: إبقاء النونين على حالهما، الثانية: إدغام النون الأولى في الثانية فينطق بنون واحدة مشددة، الثالثة: حذف إحدى النونين فينطق بنون واحدة مخففة، وقد قرئ بهذه اللغات الثلاث في قوله تعالى: قُلْ أَغْيِرَ اللّٰهُ تَأْمُرُوْنِي أَعْبُدُ. ولم يقرأ هنا إلا بالثانية والثالثة. وقوله: (والحذف لم يك أولاً) معناه: أن المحذوف من النونين على قراءة نافع ومن معه هي الثانية دون الأولى؛ لأن الأولى أمانة على رفع الفعل، والأمانة أولى بالمراعاة من الوقاية على أن وقاية الفعل من الكسر حاصلة بالأولى أيضاً، يضاف إلى هذا أن الثقل إنما حصل بالثانية فكانت أولى بالحذف.

٢٠- وفي درجات النون مع يوسف ثوى وو اليسع الحرفان حرك مثقلاً

٢١- وسكن شفاء واقتده حذف هائه شفاء وبالتحريك بالكسر كَفَلَا

٢٢- ومدّ بخلف ماج والكل واقف بإسكانه يذكو عبيرا ومنذلا

قرأ الكوفيون: تَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَنْ نَشَأَ هنا وفي يوسف بإثبات النون أي التنوين في تاء دَرَجَاتٍ فتكون قراءة غيرهم بحذف التنوين في الموضعين. وقرأ حمزة والكسائي: وَالْيَسَعَ في الحرفين أي الموضعين هنا، وفي ص وَالْقُرْآنِ بتحريك اللام أي فتحها وبثقليلها وتسكين الياء فتكون قراءة غيرهما بإسكان اللام مخففة وفتح الياء. وقرأ حمزة والكسائي: فَبِهْدَاهُمُ اقْتَدِهْ بحذف هاء اقْتَدِهْ وصلاً، وقرأ ابن عامر بتحريك الهاء بالكسر وصلاً أيضاً، وقرأ ابن ذكوان بخلف عنه بمد الهاء أي إشباع حركتها حتى يتولد منها فتكون قراءة هشام بتحريك الهاء بالكسر من غير إشباع ولا صلة وهو الوجه الثاني لابن ذكوان. وفي قول الناظم: (ماج) إشارة إلى ضعف الخلاف واضطرابه عن ابن ذكوان؛ إذ ليس له من طريق النظم إلا إشباع الهاء وإن كان الوجه الثاني وهو كسر الهاء مع قصرها صحيحاً عنه أيضاً. وقرأ غير حمزة والكسائي وابن عامر بإثبات الهاء ساكنة وصلاً، ولما ذكر الناظم حكم الهاء وصلاً لجميع القراء أتبعه ببيان حكمها وقفاً فقال: (والكل واقف إلخ).

المعنى: أن كل القراء وقف على اقْتَدِهْ بإثبات الهاء وإسكانها فيكون قوله: (والكل واقف بإسكانه إلخ) دليلاً على أن الأحكام الأولى خاصة بحال الوصل. و (يذكو) من ذكت النار إذا اشتعلت. و (العبير) الزعفران. و (المندل) العود الهندي.

٢٣- وتبدونها تخفون مع تجعلونه على غيبه حقاً وينذر صندلا
قرأ ابن كثير وأبو عمرو: يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون كثيراً، بياء الغيب في الأفعال الثلاثة فتكون
قراءة غيرهما بقاء الخطاب فيها. ثم عطف الغيب فقال: (وينذر صندلا) يعنى أن شعبة قرأ: ولينذر أم القرى
بياء الغيب، فتكون قراءة غيره بقاء الخطاب وحذف لام وَلِتُنْذِرَ ضرورة. و (الصندل) نوع من العود ذو
رائحة طيبة.

٢٤- وبينكم ارفع في صفا نفر وجا عل اقصر وفتح الكسر والرفع ثملا
٢٥- وعنهم بنصب الليل واكسر بمستقر ر القاف حقاً خرّقوا ثقله انجلا

قرأ حمزة وشعبة وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر: لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ برفع النون فتكون قراءة غيرهم
بنصبها. وقرأ الكوفيون: (وَجَعَلَ اللَّيْلَ) بقصر، وَجَعَلَ أي: بحذف الألف بعد الجيم وفتح كسر العين
وفتح رفع اللام في جعل ونصب لام الليل فتكون قراءة غيرهم بمد جعل؛ أي: بإثبات ألف بعد الجيم
وبكسر العين ورفع اللام وخفض لام الليل. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو واحِدَةً فَمُسْتَقَرٌّ بكسر القاف فتكون
قراءة غيرهما بفتحها وقرأ نافع: وَخَرَّقُوا لَهُ بِثَقِيلِ الرَّاء وغيره بتخفيفها. و (ثملا) مبني للمفعول: أصلح.

٢٦- وضمان مع ياسين في ثمر شفا ودارست حقّ مدّه ولقد حلا
٢٧- وحرّك وسكّن كافيا واكسرّتها حمى صوبه بالخلف درّ وأوبلا

قرأ حمزة والكسائي: انْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ، كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ هَذَا، لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ فِي يَسْرِ بضم الثاء والميم
فتكون قراءة غيرهما بفتح الثاء والميم في المواضع الثلاثة. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو: وليقولوا دارست بالمد
أي بإثبات ألف بعد الدال فتكون قراءة غيرهما بالقصر أي بحذف الألف بعد الدال، وقرأ ابن عامر
بتحريك السين بالفتح وتسكين التاء فتكون قراءة غيره بسكون السين وفتح الثاء. والحاصل: أن نافعاً
والكوفيين يقرءون بحذف الألف بعد الدال مع إسكان السين وفتح الثاء وأن ابن كثير وأبا عمرو يقرءان
بألف بعد الدال مع إسكان السين وفتح الثاء وأن ابن عامر يقرأ بلا ألف مع فتح السين وسكون التاء وقرأ
أبو عمرو وابن كثير وشعبة بخلف عنه بكسر همزة إنها في قوله تعالى: وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا
يُؤْمِنُونَ. وقرأ الباقر بفتح الهمزة وهو الوجه الثاني لشعبة. (والصوب): نزول المطر. و (در) تتابع نزوله
و(أوبل) صار ذا وبل.

٢٨- وخاطب فيها يؤمنون كما فشا وصحة كفؤ في الشريعة وصالا

قرأ ابن عامر وحمزة: إذا جاءت لا تؤمنون بقاء الخطاب وغيرهما بياء الغيب. وقرأ ابن عامر وشعبة
وحمزة والكسائي: فبأى حديث بعد الله وآياته تؤمنون في الشريعة وهي الجاثية بقاء الخطاب، وقرأ غيرهم
بياء الغيب.

٢٩- وكسر وفتح ضمّ في قبلأهمى ظهورا وللکوفي في الکهف وصلأ

قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون: وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا. بضم كسر القاف وضم فتح الباء، فتكون قراءة نافع وابن عامر بكسر القاف وفتح الباء. وقرأ الكوفيون: أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا فِي الْكَهْف. بضم كسر القاف وضم فتح الباء، فتكون قراءة أهل سما وابن عامر بكسر القاف وفتح الباء.

٣٠- وقل كلمات دون ما ألف ثوى وفي يونس والطول حاميه ظلأ

قرأ الكوفيون: وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ هُنَا بغير ألف بعد الميم، وقرأ غيرهم بثبوت الألف. وقرأ أبو عمرو وابن كثير والكوفيون: كَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ فَسَقُوا، إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ. كلاهما في سورة يونس، وكذلك حَقَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فِي غافر. من غير ألف بعد الميم في المواضع الثلاثة، وقرأ نافع وابن عامر بإثبات الألف في المواضع الثلاثة.

٣١- وشدد حفص منزل وابن عامر وحرّم فتح الضمّ والكسر إذ علا

٣٢- وفصل إذ ثنى يضلّون ضمّ مع يضلّوا الذي في يونس ثابتا ولا

قرأ حفص وابن عامر أَنَّهُ مُنَزَّلٌ مِنْ رَبِّكَ بتشديد الزاي ويلزمه فتح النون، وقرأ غيرهما بتخفيف الزاي ويلزمه سكون النون. وقرأ نافع وحفص: حَرَّمَ عَلَيْكُمْ بفتح ضم الحاء وفتح كسر الراء، فتكون قراءة غيرهما بضم الحاء وكسر الراء. وقرأ نافع والكوفيون: وَقَدْ فَصَّلَ بفتح ضم الفاء وفتح كسر الصاد، فتكون قراءة غيرهم بضم الفاء وكسر الصاد. فيتحصل مما ذكر: أن نافعا وحفصا يقرءان بفتح الفاء والصاد في فَصَّلَ وفتح الحاء والراء في حَرَّمَ، وأن شعبة وحمة والكسائي يقرءون بفتح الفاء والصاد في فَصَّلَ وضم الحاء وكسر الراء في حَرَّمَ وقرأ الباقر وهم: ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بضم الفاء وكسر الصاد في فَصَّلَ وبضم الحاء وكسر الراء في حَرَّمَ ويؤخذ من هذا: أنه لم يقرأ قارئ بضم الفاء وكسر الصاد في فَصَّلَ وبفتح الحاء والراء في حَرَّمَ وقرأ الكوفيون: وَإِنَّ كَثِيرًا لَيُضِلُّونَ بِأَهْوَائِهِمْ هُنَا، رَبَّنَا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِكَ فِي يونس بضم الياء في الموضعين. وقرأ غيرهم بفتح الياء فيها.

٣٣- رسالات فرد وافتحوا دون علّة وضيقا مع الفرقان حرّك مثقلا

٣٤- بكسر سوى المكّي ورا حرجا هنا على كسرها إلف صفا وتوسلا

قرأ ابن كثير وحفص: رِسَالَتُهُ، في قوله تعالى: (اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ). بالافراد أي: بلا ألف بعد اللام مع فتح التاء وقرأ غيرهما بالجمع أي: بألف بعد اللام مع كسر التاء، وقرأ السبعة إلا ابن كثير المكّي ضَيِّقًا هُنَا في قوله تعالى: يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيِّقًا، مَكَانًا ضَيِّقًا بالفرقان بتحريك الياء بالكسر مع تشديدها. وقرأ ابن كثير بإسكان الياء مخففة في الموضعين وقرأ نافع وشعبة حرجا بكسر الراء، وقرأ غيرهما بفتحها.

٣٥- ويصعد خف ساكن دم ومده صحيح وخف العين داوم صندلا

قرأ ابن كثير: كَأَنَّمَا يَصْعَدُ بتخفيف الصاد وإسكانها، فتكون قراءة غيره بتشديد الصاد وفتحها، وقرأ شعبة بمد الصاد أي: أَلَفَ بعدها فتكون قراءة الباقيين بغير أَلَفَ، وقرأ ابن كثير وشعبة بتخفيف العين فتكون قراءة غيرهما بتشديدها.

والخلاصة: أن ابن كثير يقرأ بسكون الصاد وتخفيف العين. وشعبة يقرأ بتشديد الصاد مفتوحة وأَلَفَ بعدها وتخفيف العين. والباقيون يقرءون بتشديد الصاد والعين من غير أَلَفَ بينهما. واتفق القراء على قراءة: إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ بفاطر بسكون الصاد وتخفيف العين من غير أَلَفَ.

٣٦- ونحشر مع ثمان بيونس وهو في سبامع نقول اليا في الرابع عملا

قوله تعالى هنا: وَيَوْمَ يُخْشَرُهُمْ جَمِيعًا يَا مَعْشَرَ الْجِنَّ، وفي يونس وَيَوْمَ يُخْشَرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوا، وفي سبأ وَيَوْمَ يُخْشَرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ. قرأ حفص هذه الأفعال الأربعة بالياء فتكون قراءة غيره بالنون في الأربعة. وقيد موضع يونس بأنه الثاني، للاحتراز عن الموضع الأول فيها وهو: وَيَوْمَ نَخْشَرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا مَكَانَكُمْ. فقد اتفق القراء على قراءته بالنون كما اتفقوا على قراءته بالنون في الموضع الأول في هذه السورة وهو: وَيَوْمَ نَخْشَرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا أَيْنَ شُرَكَائُكُمْ الَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ.

و (عملاً) بالبناء للمجهول أي أعمل الياء في الأفعال المذكورة.

٣٧- وخاطب شام يعملون ومن تكو ن فيها وتحت النمل ذكره شلشلا

قرأ ابن عامر: وما ربك بغافل عما تعملون، الذي بعده وَرَبُّكَ الْغَنِيُّ ذُو الرَّحْمَةِ بناء الخطاب، فتكون قراءة غيره بياء الغيب. وقرأ حمزة والكسائي: من يكون له عاقبة الدار هنا وفي القصص بياء التذكير فتكون قراءة غيرهما ببناء التأنيث.

٣٨- مكانات مد التون في الكل شعبة بزعمهم الحرفان بالضم رتلا

قرأ شعبة لفظ: مكاناتكم^(١) في جميع القرآن بمد النون أي إثبات أَلَفَ بعدها نحو قل يقوم اعملوا على مكاناتكم، ولو نشاء لمسخناهم على مكاناتهم. فتكون قراءة غيره بالقصر أي بحذف الألف. وقرأ الكسائي لفظ بَزَعِمِهِمْ في الحرفين أي الموضعين: فَقَالُوا هَذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ، لَا يَطْعَمُهَا إِلَّا مَنْ نَشَاءُ بِزَعْمِهِمْ. بضم الزاي فتكون قراءة غيره بفتحها.

٣٩- وزين في ضم وكسر ورفع قت ل أولادهم بالنصب شاميههم تلا

٤٠- ويخفض عنه الرفع في شركاؤهم وفي مصحف الشاميين بالياء مثلاً

٤١- ومفعوله بين المضافين فاصل ولم يلف غير الظرف في الشعر فيصلا

٤٢- كلله در اليوم من لامها فلا تلم من مليمي النحو إلا مجهلاً

(١) سواء كان مضافاً لضمير المخاطبين أو لضمير الغائبين.

٤٣- ومع رسمه زجّ القلوص أبي مزرا دة الأخفش النحوي أنشد مجملا

تلا ابن عامر: وكذلك زين بضم الزاي وكسر الياء ورفع لام قَتَلَ ونصب دال أَوْلَادِهِمْ وخفض رفع همزة شُرَكَائِهِمْ فتكون قراءة الباقيين بفتح الزاي والياء ونصب لام قَتَلَ وخفض دال أَوْلَادِهِمْ ورفع همزة شُرَكَائِهِمْ ثم أفاد الناظم أن شُرَكَائِهِمْ مرسوم بالياء في المصحف الذي بعثه الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه إلى الشام، وتوجيه قراءة ابن عامر: أن زين فعل ماضي مبني للمفعول وقَتَلَ نائب الفاعل وأَوْلَادِهِمْ بالنصب مفعول المصدر، وهو، (قتل) وقَتَلَ مضاف وشُرَكَائِهِمْ مضاف إليه وفصل مفعول المصدر وهو أَوْلَادِهِمْ بين المضاف والمضاف إليه. وقد خاض بعض نحاة البصرة في قراءة ابن عامر لما فيها من الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول. وقالوا: لا يصح الفصل بين المضاف والمضاف إليه إلا بالظرف، ويكون ذلك في الشعر خاصة، ولا يكون في الكلام المنثور فضلا عن كلام الله تعالى. وقد نقل الناظم كلام النحاة في قوله: (ولم يلف غير الظرف في الشعر فيصلا) ومثل له بقوله: (كلله در اليوم من لامها) فقوله: (در) مضاف إلى الاسم الموصول وهو (من). وفصل بينهما باليوم وهو ظرف والتقدير: لله در من لامها اليوم. وفي قوله: (فلا تلم من مليمي النحو إلا مجملا) إشارة إلى أن النحاة الذين انكروا هذه القراءة فريقان: فريق أنكروا لمخالفتها القياس وفصيح الكلام، وفريق أنكروا وجهل القارئ بها وهو ابن عامر- أي: نسبة للجهل- وكلا الفريقين آت بما يلام عليه لإنكاره قراءة متواترة وإن كان الفريق الأول أحسن حالا من الفريق الثاني. فقوله: (فلا تلم من مليمي النحو إلا مجملا) معناه: لا تدم من هذين الفريقين إلا الفريق الثاني؛ لأنه تعدى طوره بطعنه في إمام من أئمة المسلمين أجمعت الأمة على جلالة قدره وكمال ضبطه. وقوله: (ومع رسمه زجّ القلوص إلخ) معناه: أنه يعضد قراءة ابن عامر أمران: الأول: أن شُرَكَائِهِمْ رسم في المصحف الشامي بالياء. الثاني: ما أنشده الأخفش عن بعض العرب (فزججتها) أي ضربتها بمزجة (زجّ القلوص أبي مزادة)، والشاهد فيه أن (زجّ) مصدر وهو مضاف إلى أبي مزادة و (القلوص) مفعول المصدر. وقد فصل بين المضاف والمضاف إليه، و (القلوص) الشابة من الإبل. وقوله: (أنشد مجملا) رأي محسنا وهو حال من فاعل أنشد وهو الأخفش. وأقول: قراءة ابن عامر ثابتة بطريق التواتر وهو طريق قطعي. والقراءة إذا ثبتت بطريق التواتر لا تحتاج إلى ما يسندها من كلام العرب؛ بل تكون هي حجة يرجع إليها ويستشهد بها.

٤٤- وإن يكن أث كفو صدق وميته دنا كافيا وافتح حصاد كذي حلا

٤٥- نما وسكون المعز حصن وأنثوا يكون كما في دينهم ميته كلا

قرأ ابن عامر وشعبة: وإن تكن ميته بتاء التأنيث في يَكُنْ فتكون قراءة غيرهما بياء التذكير، وقرأ ميته بالرفع كما لفظ به ابن كثير وابن عامر، فتكون قراءة غيرهما بالنصب. فيتحصل: أن ابن عامر يقرأ بتأنيث يَكُنْ ورفع مَيْتَةٍ وأن شعبة يقرأ بالتأنيث والنصب. وأن ابن كثير

يقرأ بالتذكير والرفع. وأن الباقي بالتذكير والنصب. وقرأ ابن عامر وأبو عمرو وعاصم بفتح الحاء في حصاده فتكون قراءة غيرهم بكسرها. وقرأ نافع والكوفيون وَمِنَ الْمَعَزِ بسكون العين، فتكون قراءة غيرهم بفتحها. وقرأ ابن عامر وحمة وابن كثير إلا أن تكون بتاء التانيث، فتكون قراءة غيرهم بياء التذكير، وقرأ ابن عامر ميتة بالرفع كما لفظ به، فتكون قراءة غيره بالنصب. فيتحصل: أن ابن عامر يقرأ بتانيث يَكُونُ ورفع مَيْتَةً وأن حمزة وابن كثير يقرءان بالتانيث والنصب وأن الباقي يقرءون بالتذكير والنصب.

٤٦- وتذَكِّرونَ الكلَّ خَفَّ على شذا وأن اكسروا شرعا وبالحف كَمَّا

قرأ حفص وحمزة والكسائي لفظ تَذَكَّرُونَ بتخفيف الذال في كل مواضعه من القرآن الكريم إذا كان بتاء واحدة مثناة فوقية نحو: وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ، خلقنا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ. وقرأ الباقيون بتشديد الذال حيث ورد وقرأ حمزة والكسائي وَأَنَّ هذا صراطي بكسر الهمزة وتشديد النون وقرأ ابن عامر بفتح الهمزة وتخفيف النون أي تسكينها وقرأ الباقيون بفتح الهمزة وتشديد النون.

٤٧- ويأتيهم شاف مع النحل فارقوا مع الروم مداه خفيفا وعدلا

قرأ حمزة والكسائي: هل ينظرون إلا أن يأتيهم الملائكة هنا وفي النحل. بياء التذكير في تَأْتِيهِمْ وأخذ ذلك من لفظه، فتكون قراءة غيرهما بتاء التانيث وقرأ أيضا: إِنَّ الَّذِينَ فارقوا دينهم هنا من الَّذِينَ فارقوا دينهم في الروم. بالمد أي بإثبات ألف بعد الفاء مع تخفيف الراء في الموضعين فالألف في (مداه) ضمير يعود على حمزة والكسائي و (خفيفا) منصوب على الحال من الضمير المنصوب في (مداه) العائد على لفظ فَرَّقُوا، والمراد تخفيف رائه كما سبق، وقرأ غيرهما بالقصر أي بحذف الألف بعد الفاء مع تشديد الراء.

٤٨- وكسر وفتح خَفَّ في قِيما ذكا ويا آتمها وجهي مماتي مقبلا

٤٩- وربِّي صراطي ثمَّ إني ثلاثة ومحياي والإسكان صحَّ تحملا

قرأ ابن عامر والكوفيون: دِينًا قِيَمًا. بكسر القاف وفتح الياء وتخفيفها، فتكون قراءة غيرهم بفتح القاف وكسر الياء وتشديدتها، وقد اشتملت هذه السورة على ياءات الإضافة الآتية: وَجْهِي لِلَّذِي، وَمَاتِي لِلَّهِ، هَدَانِي رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ، وَأَنَّ هذا صراطي مُسْتَقِيمًا، إني أُمِرْتُ، إني أَخَافُ، إني أَرَاكَ، وَمَحْيَايَ. وفي قوله (والإسكان صح تحملا) إشارة إلى الرد على من طعن في قراءة الإسكان فرد عليه بصحة نقله وتواتر وروده.

٣٥ - باب فرش حروف سورة الأعراف

١- وتذَكِّرونَ الغيب زد قبل تائه كريما وخفَّ الذال كم شرفا علا

قرأ ابن عامر بزيادة ياء الغيب المثناة التحتية قبل تاء تَذَكَّرُونَ فتكون قراءته يتذَكِّرونَ وقراءة الباقيين تَذَكَّرُونَ بحذف ياء الغيب. وخفف الذال ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وشدها الباقيون. وأعاد ذكر تخفيف الذال هنا مع ذكره له في سورة الأنعام: لئلا يتوهم أن هذا التخفيف هنا

خاص بابن عامر. والحاصل: أن هنا ثلاث قراءات زيادة ياء الغيب مع تخفيف الذال، وحذفها مع التخفيف، والتشديد في الذال.

٢- مع الزخرف اعكس تخرجون بفتحة وضمّ وأولى الروم شافيه مثلاً

٣- بخلف مضى في الروم لا يخرجون في رضا ولباس الرّفع في حق نهشلا

قوله تعالى هنا: وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ، وفي الزخرف فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَّيْتًا كَذَلِكَ تُخْرَجُونَ والموضع الأول في سورة الروم وهو: وَيَحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ قرأ حمزة والكسائي وابن ذكوان بفتح التاء وضم الراء في المواضع الثلاثة غير أن ابن ذكوان له في موضع الروم خلاف؛ فروى عنه فتح التاء وضم الراء، وروى عنه ضم التاء وفتح الراء، وأما موضع الأعراف وموضع الزخرف فيقرأهما كقراءة حمزة والكسائي بلا خلاف عنه. وتقييد موضع الروم بالأول للاحتراز عن الموضع الثاني وهو: إِذَا أَنْتُمْ تُخْرَجُونَ فلا خلاف بين القراء في قراءته بفتح التاء وضم الراء. وقرأ حمزة والكسائي: فَالْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا فِي سورة الجاثية بفتح الياء وضم الراء. وقرأ الباقر في المواضع الثلاثة بضم التاء وفتح الراء، وفي الموضع الرابع بضم الياء وفتح الراء، وكيفية استنباط القراءات من النظم أن قوله (تخرجون) يقرأ بضم التاء وفتح الراء مبنيًا للمجهول. وقوله (بفتحة) الباء فيه للملابسة والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لمصدر اعكس. والتقدير: اعكس لفظ تخرجون المبني للمجهول عكسا متلبسا بفتحة في التاء وضم في الراء فيكون معنى العكس هنا تقديم الفتحة التي كانت على الراء في الفعل المبني للمجهول ووضعها فوق التاء وتأخير الضمة التي كانت على التاء في الفعل المذكور ووضعها فوق الراء، وبهذا يكون الفعل مبنيًا للفاعل وهذا العكس الذي فيه تقديم الفتحة وتأخير الضمة هو قراءة من رمز لهم في هذين البيتين وتتخذ قراءة المسكوت عنهم من اللفظ. والمعنى بإيجاز: اجعل هذا الفعل المبني للمجهول مبنيًا للمعلوم لحمزة ومن معه. فتكون قراءة الباقرين على أصل الفعل من غير هذا الجعل. ويصح - في نظري - أن تكون الباء في بفتحة للملابسة أيضا والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من فاعل اعكس، والتقدير اعكس فعل تخرجون المبني للمجهول حال كونك متلبسا بفتحة وضم؛ أي حال كونك آتيا بفتحة وضم. وحاصل المعنى: حال كونك مقدما الفتحة ومؤخرا الضمة؛ أي حال كونك واضعا الفتحة مكان الضمة والضمة مكان الفتحة فيكون هذا الحال مبنيًا للمراد من العكس وهذا العكس قراءة حمزة ومن معه. وقوله (ولباس الرّفع في حق نهشلا) معناه: أن حمزة وابن كثير وأبا عمرو وعاصما قرءوا برفع السين في قوله تعالى: وَلِبَاسُ التَّقْوَى فَتَكُونُ قِرَاءَةً نَافِعَةً وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَسَائِيُّ بِنَصْبِهَا.

٤- وخالصة أصل ولا يعلمون قل لشعبة في الثاني ويفتح شمللا

٥- وخَفَّفَ شفا حكما وما الواو دع كفى وحيث نعم بالكسر في العين رتلا

قرأ نافع برفع تاء خالصة كما لفظ به في قوله تعالى: قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ فتكون قراءة غيره بنصبها. وقرأ شعبة لا يعلمون بياء الغيب كما لفظ به أيضا في الموضع الثاني بعد كلمة خالصة والمراد به: قال لكل ضعف ولكن لا يعلمون، فتكون قراءة غيره بتاء الخطاب واحترز بالثاني عن الموضع الأول الذي وقع بعد خالصة وهو: وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ، فلا خلاف بين القراء في قراءته بالخطاب. وقرأ حمزة والكسائي: لا يفتح لهم أبواب السماء بياء التذكير كلفظه فيكون غيرهما بتاء التأنيث، وقرأ حمزة والكسائي وأبو عمرو بالتخفيف في التاء. ويلزمه سكون الفاء، فتكون قراءة غيرهم بتشديد التاء ويلزمه فتح الفاء. فيتحصل: أن أبا عمرو يقرأ بتاء التأنيث والتخفيف وحمزة والكسائي بياء التذكير والتخفيف والباقيين بتاء التأنيث والتشديد. وقرأ ابن عامر: وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ بحذف الواو قبل ما، وقرا غيره بإثباتها. وقرأ الكسائي لفظ نعم في جميع مواضعه بكسر العين وغيره بفتحها. وقد وقع في أربعة مواضع: قَالُوا نَعَمْ فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌ، قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ. كلاهما في هذه السورة، قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ في الشعراء، قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ في الصافات.

٦- وأن لعنة التخفيف والرفع نصه سما ما خلا البزي وفي النور أوصلا

قرأ نافع وقنبل وأبو عمرو وعاصم: أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ. بتخفيف نون أن أي إسكانها ورفع تاء لَعْنَةُ فتكون قراءة البزي وابن عامر وحمزة والكسائي بتشديد النون وفتحها ونصب تاء لَعْنَةُ. وقرأ نافع: أَنْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ في سورة النور كقراءة نافع ومن معه في هذه السورة أي بإسكان النون مخففة، ورفع تاء لَعْنَتَ فتكون قراءة غيره في سورة النور بتشديد النون ونصب تاء لَعْنَةُ.

٧- ويغشي بها والرعد ثقل صحبة وو الشمس مع عطف الثلاثة كملا

٨- وفي النحل معه في الأخيرين حفصهم ونشرا سكون الضم في الكل ذلا

٩- وفي النون فتح الضم شاف وعاصم روى نونه بالباء نقطة اسفلا

قرأ شعبة وحمزة والكسائي: يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ هنا وفي الرعد، بتشديد الشين ومن ضرورته فتح الغين. وقرأ الباقيون بتخفيف الشين ويلزمه إسكان الغين في الموضعين. وقرأ ابن عامر برفع لفظ وَالشَّمْسُ ورفع الأسماء الثلاثة وبعده وهي: وَالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ مُسَخَّرَاتٍ هنا وفي سورة النحل. وأخذ الرفع له من اللفظ، ووافق حفص ابن عامر على رفع الاسمين الأخيرين في سورة النحل وهما: وَالنُّجُومِ مُسَخَّرَاتٍ. ويفهم من هذا أن حفصا يقرأ بنصب الأسماء الأربعة هنا، ونصب الاسمين في سورة النحل وهما: وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرِ. وأن الباقيين يقرءون بنصب الأسماء الأربعة هنا وفي سورة النحل، ولا يخفى أن نصب مُسَخَّرَاتٍ يكون بالكسرة لكونه جمع مؤنث سالما ووقع لفظ بُشْرًا في القرآن في ثلاثة مواضع: وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ هنا، وَمَنْ يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ في النمل، وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ بالفرقان، فقرأ ابن عامر والكوفيون بسكون ضم الشين في المواضع الثلاثة فتكون قراءة أهل سما